

Model mesaj text descriptiv

Mesajul textului reprezinta o suma a ideilor, trairilor, emotiilor transmise de autor cu ajutorul descrierii, ca tipar textul predominant.

Opera..... (titlul) de.....(nume autor) este o creatie epica descriptiva ce abordeaza tema..... (vei preciza tema). Mesajul textului se afla in stransa legatura cu tema acestuia si sensibilizeaza cititorul prin..... (se enunta care este mesajul textului). Aceasta legatura este sustinuta de urmatoarea secventa: "....." (se da un citat din text, care ilustreaza legatura dintre mesaj si tema).

O prima idee care construiește mesajul textului vizează..... (menționezi ideea, detaliezi, pe baza textului), așa cum se reflectă în următorul pasaj: "...." (se da citat).

O a doua idee în sprijinul mesajului textului este evidențiată în (aici se prezintă ideea, pe baza textului), ca în secvența: "...." (se da citat).

Mesajul creației descriptive impresionează cititorul prin varietatea limbajului expresiv. Astfel, se remarcă..... (aici se numește figura de stil), care pune în lumină (se comentează/se interpretează figura de stil), aspect care se desprinde din: "....." (se da citat din text). Totodată, (se numește figura de stil) surprinde (se menționează ce idee transmite): ".....". (se da citat).

O emoție/un sentiment transmis este de (aici selectăm dintre: bucurie, tristețe, regret, admirație, melancolie, nostalgie, contemplare), care se reflectă în faptul că..... (comentezi o secvență sugestivă). Această idee se regăsește în următorul paragraf: "....". (dam citat).

În concluzie, mesajul creației descriptive surprinde ideea de.....(reiei mesajul), cu ajutorul limbajului expresiv și al succesiunii substantiv-adjectiv.

Mesajul textului liric

Mesajul textului liric reprezintă o sumă a ideilor, trăirilor, emoțiilor poetice valorificate cu ajutorul vocii poetice și al limbajului expresiv, prin care autorul își exprimă propria concepție despre lume și viața într-o manieră originală.

În opinia mea, poezia (titlul) de..... (numele autorului) este o creație lirică ce abordează tema..... (se selectează dintre: natura, trecerea ireversibilă a timpului, iubirea). Mesajul creației poetice se află în deplină legătură cu tema, sensibilizând cititorul prin(se enunță mesajul textului). Această idee este susținută de secvența: (se dă un citat în care se evidențiază legătura dintre mesaj și titlu).

În primul rând, două elemente componente ale peisajului sunt:(se enumeră din text).(menționezi primul element component) pune în lumină....(precizezi ce a dorit să transmită poetul):”....” (se dă citat din text). Totodată,(al doilea element component) ilustrează (spui ce idei se desprind), așa cum reiese din: ”.....” (se citează). Titlul poeziei, element paratextual, susține mesajul textului prin..... (aici se prezintă ideea sugerată de titlu).

În al doilea rând, mesajul textului impresionează cititorul prin varietatea limbajului artistic. Astfel, (menționezi figura de stil, plus citat), transmite ideea conform căreia.....(se comentează): “....”(citat). La rândul său, (se ia o altă figură de stil), susține aceeași idee prin faptul că.....(se comentează):”.....” (se dă citat).

Implicarea afectivă a vocii poetice este evidențiată prin prezența marilor subiectivității lirice, verbe și pronume la persoana I și a II-a (selectăm din text marci ale subiectivității lirice). Vocea poetică surprinde cititorul prin transmiterea emoției/sentimentului de (selectăm dintre: bucurie, tristețe, regret, nostalgie, admirație, etc.).

În concluzie, mesajul creației lirice exprimă....(reieși mesajul), care valorizează maiestria artistică creativă poetică.

Mesajul textului epic

Mesajul textului epic reprezintă o sumă a ideilor, trăirilor, emoțiilor autorului valorificate cu ajutorul acțiunii și al personajelor, prin care scriitorul își exprimă propria concepție despre lume și viață într-o manieră originală.

În opinia mea, opera..... (titlul) de....(nume autor) este o creație epică ce abordează tema.....(se menționează tema). Mesajul textului se află în deplină legătură cu tema acestuia și sensibilizează cititorul prin(se menționează mesajul). Această idee se regăsește în următoarea secvență:” ...” (se citează).

O primă idee care construiește mesajul textului vizează..... (menționezi ideea, detaliezi, pe baza textului), așa cum se reflectă în următorul pasaj: “....” (se citează).

O a doua idee în sprijinul mesajului textului este evidențiată în (aici se prezintă ideea, pe baza textului), ca în secvență: “....” (se citează).

În primul rând, două trăsături ale personajului....(menționezi numele personajului) sunt:.....(se enumerează din text).(menționezi prima trăsătură) pune în lumină....(precizezi ce a dorit să transmită scriitorul):”....” (se citează din text). Totodată,(a doua trăsătură) ilustrează (spui ce idee se desprinde), așa cum reiese din:”.....” (se citează). Titlul textului, element paratextual, susține mesajul prin..... (aici se prezintă ideea sugerată de titlu).

Mesajul textului surprinde cititorul prin obiectivitate/subiectivitate, fiind transmis de către un narator obiectiv/subiectiv, evidențiat în secvență:”.....” O emoție transmisă este de (bucurie, tristețe, regret, nostalgie, melancolie, admirație).

În concluzie, mesajul creației epice exprimă....(reieși mesajul), care valorizează maiestria artistică creatoare a autorului.

Model mesaj text dramatic

Textul dramatic cuprinde totalitatea creatiilor literare scrise cu scopul reprezentarii scenice. Textul dramatic transmite un mesaj profund moralizator, prin intermediul personajelor, al conflictului dramatic si al indicatiilor scenice, imbinand astfel mesajul textul cu gesturi, mimica si jocul actoricesc.

In opinia mea, fragmentul din.....(mentionezi titlul) de.....(numele autorului) contureaza mesajul artistic care evidentiaza (mentionezi care este mesajul). Mesajul textului se afla in deplina legatura cu tema,(mentionezi tema). Aceasta idee este sustinuta in urmatoarea secventa:”....” (se da un citat)

In primul rand, personajele se prezinta singure, prin intermediul schimbului de replici ce constituie dialogul, ca tipar textual predominant, care se dezvaluie si interactioneaza, punand in miscare evenimentele si rezonand cu mesajul transmis. Ele sunt mentionate la inceputul fiecarei replici, precizand clar numele fiecarui participant la actiune. Astfel,(se mentioneaza numele personajului.....(se povesteste din text).

Structura textului dramatic, impartita in acte si scene, asigura o transpunere scenica a piesei de teatru menita sa impresioneze publicul prin ceea ce prezinta, Astfel, fragmentul extras face parte din actul, scena.....

In al doilea rand, mesajul textual este completat si de indicatiile scenice, numite si didascalii, inserate cu scopul de a oferi informatii referitoare la decorul scenic si jocul actorilor, imbunatatind expresivitatea fiecarei replici. (aici se iau si se comenteaza doua indicatii scenice).

In concluzie, se poate sustine ca fragmentul.....(titlul) de(numele autorului) reuseste sa transmita un mesaj profund, referitor la..... (reiei mesajul), impresionand publicul si cititorul printr-un conflict dramatic complet, generat intre..... (numesti personajele intre care se naste conflictul).