

**Examenul național de bacalaureat 2024  
Proba E. b)**

**Limba și literatura slovacă maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**A.**

1. Predstavenie fyzického profilu učiteľa Orfanidesa Fyzický profil učiteľa Orfanidesa Dodržanie stanoveného rozsahu	4 body 1 bod	<b>5 bodov</b>
2. Uvedenie vlastnosti učiteľa Orfanidesa Tri vlastnosti, ktoré na prvý pohľad definujú učiteľa Orfanidesa Tri reálne vlastnosti učiteľa Orfanidesa	3 body 3 bod	<b>6 bodov</b>
3. Identifikácia a uvedenie záľub, ktoré dotvárali identitu Orfanidesa Rétor/ záľuba v rétorike/ výborný rečník Poet/ záľuba v poetike/ dobrý básnik Filozof/ záľuba vo filozofii/ mûdry, vzdelaný človek Včelár/ záľuba vo včelárstve/ povestný včelár Ovocinár/ záľuba v ovocinárstve/ povestný ovocinár	1 bod 1 bod 1 bod 1 bod 1 bod	<b>5 bodov</b>
4. Dôvody, pre ktoré sa Orfanides chystal navštíviť Martina Pichandu Muzika, ktorú Orfanides mal rád Plno rečí, ktoré Orfanides mal rád	1 bod 1 bod	<b>2 body</b>
5. Uvedenie postavy zo slovenskej literatúry pripomínajúca postavu Orfanidesa Za uvedenie postavy, napr. starý otec z Tajovského próz Odôvodnenie výberu	1 bod 3 body	<b>4 body</b>
6. Vlastná interpretácia danej vety Vlastné tvorivé poňatie danej vety Správne určenie daného uměleckého prostriedku	2 body 1 bod	<b>3 body</b>

**B.**

1 Obsahová štruktúra textu Vyjadrenie názoru voči danej téme Predstavenie dvoch argumentov Rozvitie uvedených dvoch argumentov Využitie myšlienok z literárnej ukážky Uplatnenie informácií získaných z reálneho života Jasná formulácia záveru	2 body 4 body 4 body 1 bod 2 body 2 body	<b>15 bodov</b>
2 Nadväznosť textu a logický sled informácií		<b>2 body</b>
3 Členenie textu na úvod, jadro a záver.		<b>1 bod</b>
4 Formálna úprava textu Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod 1 bod	<b>2 body</b>

**SUBIECTUL al II-lea**

**(15 puncte)**

a. Obsahová stránka Dodržanie témy Vlastné hodnotenie aktuálnych javov Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu	3 body 3 body 2 body	<b>8 bodov</b>
---	----------------------------	----------------

b. Dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar	<b>7 bodov</b>
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod
Subjektívny prístup	1 bod
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

a. Obsahová stránka textu	<b>22 bodov</b>
Zaradenie diela do príslušného literárneho smeru	2 body
Uvedenie dvoch znakov daného literárneho smeru	2 body
Stručná charakteristika hlavnej postavy a uvedenie jej životného kréda	6 bodov
Identifikovanie životných hodnôt hlavnej postavy v kontexte medziľudskej interakcie počas plynutia dejia literárneho diela.	6 bodov
Vlastný názor na danú tému/dané dielo	6 bodov
b. Formálna stránka textu	<b>8 bodov</b>
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod